

Taijiquan Meesters: Zhao Bin

YANG CHENGFU, DE KLEINZOOON VAN YANG LUCHAN, STIERF IN 1936 EN MET ZIJN DOOD WERD OOK EEN HELE PERIODE AFGESLOTEN. KRIJGSKUNSTENAARS VAN ZIJN GENERATIE HADDEN HET OUDE KEIZERRIJK NOG MEEGEMAAKT EN WAREN NOG DOORDRONGEN VAN DE WAARDEN VAN DE WUDE, DE ERECODE ONDER KRIJGSKUNSTENAARS. MAAR NU BRAK EEN NIEUW TIJDPERK AAN. EX-KEIZER PUYI WAS IN 1934 DOOR JAPAN GEÏNSTALLEERD ALS KEIZER VAN DE MARIONETTENSTAAT MANCHUGUO (MANTSJOERIJE), DE VOORMALIGE CHINESE PROVINCIE DIE DOOR JAPAN WAS INGELIJFD. IN 1937 ZOU DE TOTALE OORLOG TUSSEN CHINA EN JAPAN UITBARSTEN.

De populariteit van taijiquan nam ook onder de Communisten toe maar zonder dat de erkende vertegenwoordigers van de traditionele stijlen en families daar erg bij betrokken waren

Ook na het einde van de Tweede Wereldoorlog bleef China een strijdtoneel, want toen vochten de Communisten en Nationalisten voor de heerschappij over het Rijk van het Midden. Pas in 1949 kwam er een eind aan deze bewogen periode met de oprichting van de Volksrepubliek China en stond China met twee voeten volop in de 20ste eeuw.

Na de revolutie van 1911 was de populariteit van wushu, en van taijiquan in het bijzonder, jaar na jaar toegenomen. Yang Chengfu en andere krijgskunstenaars van zijn generatie zoals Chen Fake, Sun Lu-

tang, Wu Jianquan e.a., werden hierdoor zeer populair en kregen vele aanbiedingen om les te geven aan de wushu academies die her en der werden opgericht. Na de bewogen periode van de Sino-Japanse oorlog en de burgeroorlog die erop volgde was de wereld wel helemaal veranderd. De populariteit van taijiquan nam ook onder de Communisten verder toe maar deze nieuwe ontwikkelingen kwamen er zonder dat de erkende vertegenwoordigers van de traditionele stijlen en de families waarin deze stijlen waren ontstaan, daar erg bij betrokken waren. Overigens waren ook heel wat

krijgskunstenaars uitgeweken naar Taiwan toen duidelijk werd dat de Communisten van Mao Zedong uiteindelijk het pleit zouden winnen. In de jaren 1950 nam een nieuwe generatie het roer over. Voor de Yang-stijl was dit de vierde generatie en de bekendste vertegenwoordigers hiervan zijn ongetwijfeld Yang Zhenji en Yang Zhenduo, zonen van Yang Chengfu en ook zijn achterneef Fu Zhongwen. Minder bekend is Zhao Bin, ook een achterneef van Yang Chengfu. Over hem gaat dit artikel.

