

Taijiquan Meesters: Sun Lutang

ALLE GROTE TAIJIQUANSTIJLEN ZIJN NIET ALLEEN HISTORISCH MET ELKAAR VERWANT, ZE ZIJN OOK GEBASEERD OP IDENTIEKE PRINCIPES. SUN LUTANG WAS REEDS EEN MEESTER IN BAGUAZHANG EN XINGYIQUAN TOEN HIJ TOEVALLIG IN CONTACT KWAM MET WUSTIJL (WU YUXIANG) TAIJIQUAN.



Hij creëerde zijn eigen stijl en voegde daar bewust elementen van zowel baguazhang als xingyiquan aan toe. Voor Sun was het duidelijk dat ook deze twee laatste krijgskunsten op dezelfde principes waren gebaseerd als taijiquan. Sun had zijn hele leven krijgskunsten bestudeerd en beoefend. Hij was de perfecte persoon om deze drie stijlen te synthetiseren tot een zeer praktische en doelgerichte krijgskunst: Sunstijl taijiquan.

Een harde jeugd¹

Sun Lutang (officiële naam Sun Fuquan) werd in juli 1861 geboren in de Wan regio, dicht bij de stad Baoding in de provincie Hebei. Gedurende de tweede helft van de 19e eeuw was het in China zeer onrustig, er waren verschillende opstanden. China was door buitenlandse grootmachten op de knieën gedwongen en kon niet langer blijven voortbestaan als een geïsoleerd land. De Qing dynastie had veel van haar macht en aanzien

verloren en het einde van dit tijdperk zat er duidelijk aan te komen. Vooral voor de boeren waren het harde tijden. De vader van Sun Lutang had een stukje land en probeerde door hard te werken een bestaan als kleine boer op te bouwen. In 1860 trouwde hij en een jaar later werd Sun Lutang geboren.

In die tijd moesten boeren belasting betalen in verhouding tot het land dat zij bewerkten. De Qing leefden een zeer luxueus leven en door de vele oorlogen en opstanden was de schatkist bijna permanent leeg en werden de belastingen jaar na jaar opgetrokken. De familie Sun kon amper het hoofd boven water houden. Sun Lutang was als kind zeer klein en tenger maar ook bijzonder intelligent. Sun's vader zocht een leraar voor zijn zoon en vond iemand die wel bereid was om in ruil voor voedsel de jongen onder zijn hoede te nemen. Lutang was toen zeven jaar oud. Drie jaar later mislukte de oogst; vader Sun kon de leraar niet meer betalen en de lessen werden stopgezet. De situatie was echter zo slecht,

dat vader Sun ook de opgelegde belasting niet kon betalen en om te vermijden in de gevangenis te belanden, verkocht hij alles wat hij bezat, ook het stukje land dat hij bewerkte. Kort daarna werd hij ziek en stierf. Sun Lutang en zijn moeder bleven achter zonder geld of andere bestaansmiddelen. De moeder van Lutang zag geen andere oplossing dan naar een lokale grootgrondbezitter te gaan om te vragen Lutang in dienst te nemen als knecht. Omdat hij klein en tenger was kreeg hij geen loon, alleen kost en inwoning. Zijn baas was ook gemeen tegen hem en liet geen gelegenheid voorbijgaan om hem te slaan. De baas had ook een zoon die twee jaar ouder was dan Sun en deze zag in Sun een gemakkelijk doelwit voor pesterijen. Sun Lutang onderging alles zonder klagen omdat hij zijn moeder niet ongerust wilde maken en de indruk wekken dat hij niet voor zichzelf kon zorgen.

¹ Deze biografie is grotendeels gebaseerd op het werk van Dan Miller die in 1992 en 1993 Sun Jianyun, de dochter van Sun Lutang, uitgebreid kon interviewen om de gegevens die hij elders gevonden had over haar vader te toetsen en aan te vullen. De volledige biografie van Sun Lutang door Dan Miller werd gepubliceerd in de Engelse vertaling van Xing Yi Quan Xue, het boek dat Sun in 1915 publiceerde. (*Xing Yi Quan Xue - The Study of Form-Mind Boxing* by Sun Lutang, translated by Alber Liu, compiled and edited by Dan Miller, Unique Publications, Burbank, CA, USA.)

