

# Taijiquan Meesters: Chen Fake

CHEN FAKE (SPREEK UIT: FAKEUH) WERD IN 1887 GEBOREN IN HET DORP CHENJIAGOU IN HET DISTRICT WEN VAN DE PROVINCIE HENAN. HIJ WAS DE ACHTERKLEINZON VAN CHEN CHANGXING, DE MEESTER VAN YANG LUCHAN, DE GRONDLEGER VAN YANG-STIJL TAIJIQUAN. CHEN FAKE WAS DUS NIET ZOMAAR EEN LID VAN DE CHEN-FAMILIE, HIJ WAS DE RECHTSTREEKSE AFSTAMMELING VAN ÉÉN VAN HAAR BEROEMDSTE EN MEEST ONDERLEGDE KRIJGSKUNSTENAARS.



Chen Changxing had immers belangrijke wijzigingen aangebracht in de familiestijl en had de vele routines die er bestonden gereduceerd tot twee vormen die nu gekend zijn als laojia yilu en erlu. De eerste is een zachte routine die de nadruk legt op het interne werk, de tweede kent vele explosies van kracht (de zogenaamde fajin) met vuiststoten, sprongen en frequent stampen op de grond.

Tot dan toe was er in elke generatie na Chen Changxing tenminste één nakomeling geweest die over een uitzonderlijk talent beschikte en de lijn van zijn voorvader kon voortzetten. De vader van Chen Fake, Chen Yanxi, was hierop geen uitzondering: hij was zeer bedreven in de familiekrijgskunst en werd als lesgever door de rijkste en machtigste mensen aangezocht als privéleraar. Chen Yanxi had twee zonen verloren door ziekte tijdens een epidemie. Een zoon om het geslacht voort te zetten is in de Chinese cultuur zeer belangrijk, en zo

kwam het dat Chen Fake geboren werd toen zijn vader al 60 jaar oud was.

## Een zwakke jongeling

Er rees echter een probleem. Chen Fake was als kind tener en zwak. Hij kreeg van zijn vader les in de familiestijl, maar al gauw werd duidelijk dat zijn vader hem niet te hard kon aanpakken. Fake was vaak ziek en bedlegerig. Toen hij 13 jaar oud was, werd zijn vader door de beroemde en machtige generaal Yuan Shikai<sup>1</sup> gevraagd om diens zonen krijgskunst aan te leren. Chen Yanxi ging op de uitnodiging in en was daardoor gedurende lange periodes afwezig. Chen Fake bleef achter in Chenjiagou en moest daar meehelpen met de dagelijkse bezigheden op het land. Tussendoor werd er ook getraind; een inwonende neef was Fakes vaste oefenpartner. Maar deze neef was veel sterker dan Fake en

het trainen verliep niet zo vlot. Het verhaal wil dat Fake op een dag dorpelingen hoorde zeggen dat het toch spijtig was dat elke generatie na Chen Changxing een opmerkelijk krijgskunstenaar had voortgebracht, maar dat dit met Chen Yanxi zou stoppen. Chen Fake zou plotseling beseft hebben dat hij de plicht had zijn verantwoordelijkheid op te nemen en vanaf dat ogenblik zou hij ernstig zijn gaan oefenen. Vast staat dat Chen Fake rond de leeftijd van 14 veel begon te oefenen en daar een gewoonte aannam die hij zijn hele leven lang zou behouden: elke dag de basisvormen van zijn taijiquan vele keren uitvoeren. En oefening baart kunst, want beetje bij beetje werd Chen Fake sterker en kon hij ook tijdens het handen duwen zijn mannetje staan. Een paar jaar later, toen hij 17 jaar oud was, kwam zijn vader voor de eerste keer sinds zijn aanstelling bij Yuan Shikai naar huis. Hij verzamelde onmiddellijk een aantal mannen van de Chen familie

<sup>1</sup> Yuan Shikai speelde een belangrijke rol tijdens de bokseropstand in het begin van de 20e eeuw. Daarna was zijn invloed aan het keizerlijk hof zeer groot geworden. Hij werkte actief mee aan de administratieve en militaire modernisering van China tijdens de laatste jaren van het keizerrijk. Na de revolutie van 1911 was zijn politieke macht zo groot geworden dat hij, ondanks onenigheid en twisten tussen de verschillende revolutionaire fracties, tot eerste president van de Chinese Republiek werd uitgeroepen.

