

Taijiquan Meesters, inleiding op een serie

DE GESCHIEDENIS VAN TAIJIQUAN IS UITERMATE FASCINEREND. OMDAT ER OVER DE VROEGE ONTWIKKELING VAN DEZE KRIJGSKUNST IN FEITE NIET ZOVEEL MATERIAAL BESCHIKBAAR IS EN HEEL WAT INFORMATIE PAS IN RECENTE JAREN VERSPREID WERD, O.A. DANKZIJ HET INTERNET, ZITTEN WIJ MET EEN ERFENIS VAN BOEKEN WAARIN DE GESCHIEDENIS VAN TAIJIQUAN ZWAAR GEWELD WORDT AANGEDAAN.

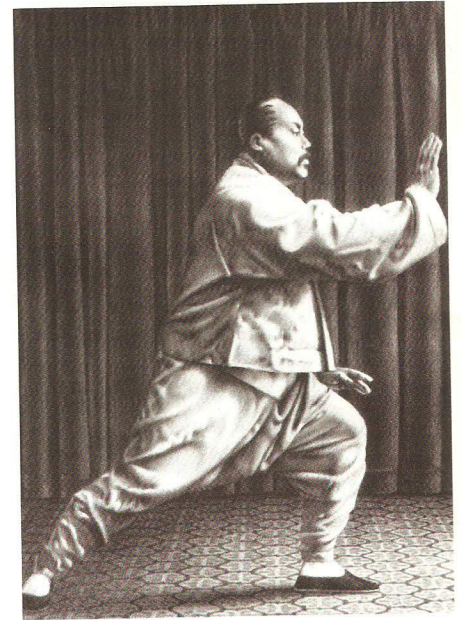
Voor deze reeks van biografieën heb ik een aantal originele Chinese bronnen kunnen raadplegen en verwerken.

Vooraf schrijvers uit het Westen moesten het doen met zeer weinig informatie, zeker ook omdat de meesten onder hen geen Chinees kenden en geen toegang hadden tot interne bronnen. Vaak herkauwden zij verhalen die door anderen waren neergeschreven en die in het beste geval onvolledig waren en in het slechtste geval gewoon fout. De personen die een grote rol gespeeld hebben in de ontwikkeling van taijiquan, de echte grootmeesters (da shi), krijgen in die boeken bijna mythische kwaliteiten toebedeeld, maar concrete informatie

over hun leven, die ons kan helpen beter te begrijpen wie zij waren en wat hen motiveerde, ontbreekt bijna altijd.

Ik heb steeds een grote interesse gehad voor het verhaal van de mens achter de mythe en om die informatie te achterhalen heb je veel details nodig en ook inzicht in de historische achtergrond van de periode waarin deze meesters leefden. Veel van deze informatie is ondertussen beschikbaar in boeken en op het internet, soms in het Engels of een andere Westerse taal, vaak alleen in het Chinees. Een aantal jaren geleden besloot ik Chinees te gaan studeren en alhoewel mijn kennis van deze taal nog vrij beperkt is, heb ik voor deze reeks van biografieën een aantal originele Chinese bronnen kunnen raadplegen en verwerken. Ik hoop zo een bescheiden bijdrage te kunnen leveren aan het verspreiden van volledige en meer correcte informatie over de oude meesters.

Bronnen spreken zichzelf soms tegen en het is niet gemakkelijk om de echte his-



Ik heb steeds een grote interesse gehad voor het verhaal van de mens achter de mythe

torische en wetenschappelijk gefundeerde werkelijkheid te achterhalen. Soms was het nodig een keuze te maken en bepaalde verhalen en verklaringen te aanvaarden en andere te verwerpen. Ik heb steeds geprobeerd om dit te doen met de nodige voorzichtigheid zonder echt te vervallen in een wetenschappelijke benadering van de feiten die de leesbaarheid van deze artikelen in het gedrang zou brengen. Alle fouten en mogelijke onduidelijkheden die hieruit voortvloeien blijven mijn verantwoordelijkheid.

